

Nanterre, le 10 juillet 2019

Visite de l'association des journalistes scientifiques

Le CREM propose un moment de rencontre et d'échanges sur l'ethnomusicologie telle qu'elle se pratique dans une équipe de recherche à la fois ouverte à des thématiques ou collaborations pluridisciplinaires émergentes, et ancrée dans une orientation anthropologique qui fait sa marque de fabrique. Adossée à des archives sonores d'une richesse et d'une diversité exceptionnelle, le CREM s'est engagé dans une politique de restitution, en lien étroit avec les communautés d'origine, et ce bien avant que le rapport Sarr / Savoy et la politique présidentielle ne rendent cette question d'actualité. L'équipe vous invite à découvrir les enjeux scientifiques et éthiques de l'ethnomusicologie d'aujourd'hui.

1/ L'ethnomusicologie : champs de recherches, problématiques

Aurélié Helmlinger (Chercheure CNRS, Co-Directrice du CREM)

15 mn

2/ Les corpus

Joséphine Simonnot (Ingénieure de recherche CNRS)

10 mn suivies de 10 mn de question-discussion

3/ Restitution aux communautés d'origine

Rosalía Martínez (membre honoraire du CREM)

10 mn suivies de 10 mn de question-discussion

4/ Aspects éthiques et juridiques : le droit de la propriété intellectuelle s'adapte-t-il aux musiques de tradition orale ?

Aude Julien Da Cruz Lima (Chargée de ressources documentaires CNRS)

10 mn suivies de 10 mn de question-discussion

5/ Nouveaux enjeux

Christine Guillebaud (Chercheure CNRS, Co-Directrice du CREM)

15 mn

Questions générales

30 min