

Mercredi 31 mai 2017 à 16h

Table ronde organisée par le prix Roberval
en Salle des Actes de la Sorbonne

Comment parler de technologie dans les médias ?

animée par Pierre Lefèvre, journaliste et auteur

En présence de :

Bruce Benamran, youtuber (émission *e-penser*) et auteur ;
Caroline Lachowski, journaliste (RFI, émission *Autour de la question*) ;
Roland Lehoucq, astrophysicien CEA-irfu et auteur ;
Audrey Mikaëlian, auteur transmedia et rédactrice en chef télé,
accompagnée de son producteur Laurent Juppé (Xd prod) ;
Denis Sergent, journaliste scientifique (La Croix)

Parler de technologie est toujours un exercice difficile pour les médias qui s'adressent au grand public. À l'exception de certains sujets spectaculaires, il y a toujours le soupçon d'un désamour entre les deux. La technologie est par principe supposée ennuyer ou faire peur.

Faut-il alors repenser la façon d'en faire le récit ? Depuis 1993, le magazine américain Wired tente par exemple de brouiller les codes graphiques et esthétiques pour faire de la technologie un sujet « branché » par excellence. Il revendique une technophilie glamour s'intéressant à la manière dont les techniques changent positivement nos vies. Internet, les réseaux sociaux, Youtube incitent à explorer de nouvelles formes narratives. C'est un champ d'expérimentation où les codes sont encore à définir.

Passionner le grand public suffit-il pour autant ? Pourquoi faire ? Pourquoi dire ? Dans ces nouveaux récits, comment repenser la critique technologique, éviter les positions radicales et les jugements d'opposition ou au contraire ne pas se limiter à une vision plus admirative et optimiste que critique ? Le rôle des médias n'est-il pas également de permettre au grand public de comprendre les enjeux sociaux, philosophiques écologiques, culturels ... et économiques de ces nouvelles techniques, d'offrir une réflexion, d'apporter des idées et des éléments d'informations étayés et équitables ?

Edition, télévision, presse écrite, internet, radio, quel que soit le média, faire le récit des techniques impliquerait ainsi tout à la fois d'expliquer, de contextualiser et d'éclairer dans un cadre formel séduisant, voire divertissant. Ce pari ambitieux est-il possible ? Comment se traduit-il selon les médias ? Faut-il aujourd'hui renouveler la façon de parler des techniques ?

Réponse obligatoire avant le 29 mai 2017 à Laura Baron

lb.pressevent@gmail.com - 06 60 55 04 90

Salle des Actes de la Sorbonne

Accès par le 54 rue Saint-Jacques, 75005 PARIS

Le prix Roberval est un prix international francophone organisé par l'université de technologie de Compiègne, soutenu par la délégation générale à la langue française et aux langues de France, l'académie des technologies, l'agence universitaire de la francophonie, le conseil départemental de l'Oise, Sorbonne Universités et la ville de Compiègne.